

## Virginija Vasiliauskienė

Klaipėdos lopšelio darželio „Aitvarėlis“ meninio ugdymo mokytoja, muzikos mokytoja  
metodininkė

**Idėjos vaikų muzikiniams renginiams.** Varžytuvės panaudojant folkloro žanrus.

**Trumpa anotacija:** Kompleksinio liaudies kūrybos palikimo pateikimas. Lietuvių liaudies dainos, dainuojamosios skaičiuotės, patarlės, priežodžiai, mįslės, gamtos garsų pamėgdžiojimai, apeiginiai tautosakos kūriniai ( maldelės ir burtai), instrumentiniai kūriniai, šokiai. Komisija (tėveliai, mamytės, seneliai) sprendžia, kas smagiau padainuos, sušoks, išraiškingiau patarlę pasakys.

### Idėjos:

1. Lietuvių liaudies dainos – „Juoni juoni kur buvai?“, „Barborytė“.
2. Gyvūnų, gamtos garsų pamėgdžiojimai.
3. Apeiginiai tautosakos kūriniai ( maldelės ir burtai):
  - a) kai dangų užtemdo juodi debesys, pradeda smarkiai griaudėti ir žaibuoti, sakoma: Dundulis barasi. Kad nustotų taip baisiai grumėti, vaikai tėvelių pamokyti kalbėdavo maldelę:  
Perkūne , Dievaiti,  
Nustumk tą griausmą nuo mūsų namų,  
O mes būsim tau paklusnūs  
Per visas dienas.
  - b) pamiškėje ganantys piemenėliai burdavo, kad piktoji gyvatė neįgeltų. Iš sausų žolynų vaikai nupindavo gyvatei vainikėlį, titnago skiltuvu įskeldavo kibirkštį, uždegdavo beržo kempinę ir neatsikvėpdami šnibždėdavo užkalbėjimo žodžius:  
Gyvatėle, aukso karūnėle,  
Gyvatėle, auksuolėle,  
Aš neliesiu tavo tako,  
Aš nedeginsiu girios trako,  
Po raistą neganysiu.  
Gegutėlių neбайдysiu.
4. Naudojamos lopšinės, šokiai, skaičiuotės, patarlės, priežodžiai, keiksmiai.

