

Nijolė Pranevičienė

Klaipėdos lopšelio-darželio „Vyturėlis“ meninio ugdymo mokytoja, muzikos mokytoja
metodininkė

Idėjos vaikų muzikiniams renginiams. Žaidimas.

Trumpa anotacija: Pramogai „Žiemos išdaigos“ kilo idėja sukurti judrų muzikinį žaidimą „Senis Besmegenis“.

Aprašymas:

„Senis Besmegenis“ gali būti suaugęs arba vaikas. Žaidžiant su mažaisiais ikimokyklinio (taip pat ir ankstyvojo) amžiaus grupių vaikais, „Seniu Besmegeniu“ būna pedagogas. Vyresnio ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus ugdytiniai „Senį Besmegenį“ išsirenka patys, panaudodami bet kokią jiems žinomą skaičiuotę.

„Senis Besmegenis“ stovi nejudėdamas, laikydamas rankoje šluotą. Vaikai sustoję rateliu aplinkui, dainuoja ir erzina:

Tavo akys anglys juodos,
Ant galvos tau pūpsu puodas,
Vie-toj nosies kyšo morka,
Rankoje beržinė šluota.
Cha, cha, cha!!!

Senis „atgyja“, trinkтели šluota, sukasi aplink, vaikydamas vaikus ir dainuoja:

Dar kartelį pamatysiu,
Šluota vaikus išvaikysiu!
Vaikai sprunka į šalis.

Žaidžiama keletą kartų. Esant poreikiui, galima išsirinkti kitą „Senį, numetus šluotą. Tas vaikas, kuris pirmas pribėga ir pasičiumpa šluotą, tampa „Seniu Besmegeniu“.

Senis Besmegenis

m./ž./j. Nijolės Pranevičienės

The musical score is written for voice in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts at measure 1 and ends at measure 4. The second staff starts at measure 5 and ends at measure 8. The third staff starts at measure 10 and ends at measure 13. The lyrics are: Ta - vo a - kys ang - lys juo - dos, ant gal - vos tau pūp - so puo - das, vie - toj no - sies ky - šo mor - ka, ran - ko - se ber - ži - nė šluo - ta! Dar kar - te - li pa - ma - ty - siu, šluo - ta vai - kus iš - vai - ky - siu!

