

**Ilona Mieliulienė** meninio ugdymo mokytoja, muzikos mokytoja metodininkė  
**Daiva Galdikienė** neformalaus ugdymo pedagogė metodininkė  
Klaipėdos lopšelis-darželis „**Gintarėlis**“

**Idėjos vaikų muzikiniams renginiams.** Pasaka vaikams „**ĮNORINGOJI PRINCESĖ LOLA**“  
**Trumpa anotacija.** Tai pasaka apie išpuikusią mergaitę, kuri nemėgo muzikos ir tik karalystėje stojus tylai ir tamsai, princesė pasigedo šviesos ir garsų...

**Idėjos:**

1. Muzikos dienos įstaiga papuošiama muzikos instrumentais;
2. Sekama pasaka „Įnoringoji princesė“. Vienoje šviesioje karalystėje, kuri ir vadinosi Šviesos karalyste, gyveno nepaprasto grožio princesė Lola. Tik gaila, ji kaip ir daugelis princesių buvo labai kaprizinga, įnoringa, aikištinga. Tėvai kvietė įvairius mokytojus, kad princesė būtų tinkamai išauklėta, domėtusi muzika, šokiu, menu. Karalystės muzikantas ir vyriausias dirigentas kiekvieną rytą stengėsi sukurti princesei gerą nuotaiką, siūlė jai pradžiuginti dieną muzika.  
- Jūsų malonybe, gal šiandien paklausytumėte smuikininkų kvinteto, atvykusio iš gretimos šalies?  
- Nemanau, kad man patiks, - treptelėjo koja princesė Lola.  
- Kas čia per muzika?! Ne šitaip norėjau pradėti dieną. Gana! – sušuko princesė...
3. Pralinksinti princesę kviečiami vis nauji atlikėjai, tačiau jai niekas nepatinka;
4. Sukuriamos situacijos, kuriose vaikai gali improvizuoti, pabūti pasakos veikėjais;
5. Suteikiamos žinios apie instrumentinę, vokalinę muziką (atlieka kūrinis darželio vaikai);
6. Susipažįsta su muzikiniais ženklais (smuiko raktu, aštuntinėmis ir ketvirtinėmis natomis);
7. „Dingsta“ karalystėje šviesa, tampa neįdomu ir tamsu. Princesė atsiprašo už savo netinkamą elgesį.

Pasakos siužetas skirtas vaidinti vaikams ir pedagogams. Muzikinius interpus pedagogas pasirinks ir pritaikys pats pagal siužeto liniją arba ją savaip išplėtos. Pasaka vaikams lengvai suvokiama, skatina jų vaizduotę, sukuria dėkingas situacijas saviraiškai ir improvizacijai.

