

Loreta Cesiulienė

Klaipėdos lopšelio-darželio „Versmė“ neformaliojo švietimo mokytoja, muzikos mokytoja metodininkė

Idėjos vaikų muzikiniams renginiams. Muzikinė pasaka „Apie septynis brolius paršelius“ (pažintinės-meninės veiklos projekto „Aš ir laikas“ baigiamasis renginys).

Trumpa anotacija. Mūsų įstaigą lanko vaikai, turintys didelių specialiųjų ugdymosi poreikių. Jų pažintiniai gebėjimai formuojasi vėliau, todėl ir laiko sąvokų supratimas bei vartojimas sekasi kur kas sunkiau ir reikalauja gilesnio, intensyvesnio stebėjimo, aiškinimosi, įgūdžių lavinimo pratybų. Atsižvelgus į minėtą problemą, priešmokyklinėje grupėje visus mokslo metus vykdėme pažintinės-meninės veiklos projektą „Aš ir laikas“. Ugdytiniai dalyvavo edukacinėse pamokose „Ruoniuko“ bibliotekoje, Laikrodžių muziejuje, kur susipažino su įvairiais laikrodžiais.

Idėjos:

- 1) naudojant kūno perkusiją, grojant ksilofonais, varpeliais, trikampaiais, dainuojant, mėgdžioti įvairių laikrodžių garsus (bokšto, sieninio, rankinio);
- 2) mokytis pajauti laiko suvokimo skirtumus klausant kontrastingų pjesių esant greitam ir lėtam muzikos tempui (P.Čaikovskio „Prancūziška dainelė“ ir „Neapolietiška dainelė“, R.Šumano „Dainelė“ ir „Choralas“);
- 3) žygiuoti, linguoti pagal skambančią muziką (Dž. Verdžio „Triumfo maršas“, A.Vivaldžio, „Ruduo“ iš ciklo „Metų laikai“);
- 4) klausant K. Debussy „Mėnulio šviesa“ ir P.Čaikovskio „Saldžios svajos“ improvizuoti paros laikus (dieną ir naktį), bandyti suvokti, kokį paros metą atspindi ši muzika;
- 5) grupėje nupiešus septynių paršelių savaitės darbus, vėliau demonstruoti multimedijos būdu, mokytis smulkiosios tautosakos kūrinėlių, gaminti veikėjų atributiką – paršelius (plėšytinė aplikacija);
- 6) kūrybines idėjas apjungus sukurti muzikinį spektaklį „Apie septynis brolius paršelius“.

Įvairūs laikrodžio garsai



„Laikrodžio dainelė“ imituojame pirštukais

