

## RŪTA BUDINAVIČIENĖ

Klaipėdos lopšelio-darželio "Volungėlė" meninio ugdymo mokytoja,  
muzikos mokytoja ekspertė

### Idėjos vaikų muzikiniams renginiams. Parašytas muzikinėje veikloje

**Trumpa anotacija:** Pristatomi žaidimai su skirtingo dydžio spalvotais parašytais, kurie gali būti naudojami darželyje muzikinės veiklos metu. Žaidimai tinka įvairaus amžiaus vaikams. Žaidžiame visi kartu arba pasiskirstę grupelėmis.

Parašytai muzikiniams žaidimams tinka ir nedideli (8 rankenėlių, su skyle viduryje), ir didesni.

Žaidimas "**1, 2, 3 - rato vidurys**" (melodija - do-mi-sol/sol-fa-mi-re-do). Visi stovi ratu, laiko parašytą. Dainuodami skaičius, parašytą kelia į viršų. Vaikas, išgirdęs šalia savęs muzikinį ženklą, kol leidžiasi parašytas, turi spėti atbėgti į rato vidurį. Parašytui pakilus antrą kartą, sėdintį viduryje turi pakeisti kitas iškvieistas vaikas.

Žaidimas "**Lobis**". Po parašytu padedama skrynelė (dėžutė) su "lobiu" - muzikos instrumentais. Žaidžiama kaip žaidimą "1, 2, 3 - rato vidurys". Jūros bangos kyta aukštyn-žemyn, tarsi siaustu audra. Narai siunčiami į "jūros dugną" surasti lobį - atnešti objektus po vieną iš skrynutės.

**Aukštyn, aukštyn, aukščiau /žemyn, žemyn, žemiau /jei vardas ... /pasislėpk greičiau.**

Žaidimas "**Į kelius ir į grindis, su rankutėm viens, du, trys**". Sakant (dainuojant) "į grindis" - treptelėti, "viens, du" - kelti parašytą, "trys" - nuleisti.

Žaidimas "**1 ir 2 - bėk į kitą pusę**". Visi laiko parašytą, eina ratu, klausosi muzikos (pvz., pradėtos mokyti dainos melodijos, SD įrašo). Nutilus muzikai, visi sustoja. Dainuodami skaičius, parašytą kelia į viršų, o tuo metu du pedagogai (arba du vaikai) atsistoja dviem (skirtingose rato pusėse stovintiems) žaidėjams už nugaros ir padeda savo rankas jiems ant pečių. Dainuojant žodžius "bėk į kitą pusę" abu išrinkti žaidėjai, palindę po besileidžiančiu parašytu, keičiasi vietomis.

Žaidimas "**Ryklis**". Vaikai iškibę į parašyto rankenas bėga (krypuoja žąsele ar kaip kitaip juda pagal muziką) ratu. O vienas, du ar daugiau "ryklių" slepiasi po parašytu. Davus muzikinį ženklą arba nustojus skambėti muzikai - "rykliai" čiumpa žaidėją (už kojos) rato išorėje! Pagauti žaidėjai tampa "rykliais".

Žaidimas "**Obuolys lėkštėje**". Reikia mažo parašyto su skyle viduryje ir lengvo kamuoliuko (kankorėžio ar kaštonų, baliono, medvilnės kamuoliuko). Vaikai stovi ratu, kiekvienas kelia ištemptą parašytą aukštyn-žemyn ir bando įvartyti kamuoliuką į parašyto centrą.

Žaidimas "**Plunksna**". Reikia mažo parašyto. Vaikai laikydami parašytą eina rateliu. Nutilus muzikai vaikai ištemptą parašytą kelia iki smakro ir pučia padėtas plunksnes į rato centrą.

Žaidimas "**Keičiam kryptį**". Parašytas už rankenos laikomas viena ranka. Naudoju muzikos užuominas vaikams keičiant parašyto sukimo kryptį - kaskart muzikai sustojus, kryptis keičiasi. Galima einant dainuoti žinomą dainą (ar klausytis CD įrašo) ir sutarti žodį, kurį išgirdus reikia pakeisti ranką ir ėjimo kryptį.

Žaidimas "**Slėpynės**". Parašiuotas ištiestas ant grindų. Vaikai vaikšto po salę ir dainuoja žinomos dainos posmą. Jo pabaigoje visi sustoja aplink parašiuotą ir (toliau skambant dainos melodijai) užsimerkia, delnai užsidengia akis ir nesižvalgo. Pedagogas paliečia vieną iš vaikų ir šis pasislepia po parašiuotu (gali iškišti kojas). Nutilus muzikai vaikai apsidairo ir spėja, ko iš draugų trūksta.

Žaidimas "**Lopšinė**". Ant ištempto parašiuoto vidurio padedamas žaisliukas. Vaikai dainuoja žinomą lopšinę (arba klausosi jos įrašo) ir ramiai supa parašiuotą ir žaislą. Jei lopšinė yra ilgesnė, tai galima eiti rateliu, mažinti ratelį (kelti rankas į viršų) ir vėl jį padidinti, pabaigoje - linksmi pašokinėti.

Žaidimas "**Groja du**". Parašiuotą ištiesiame ant grindų. Naudojame muzikos instrumentų 4 poras, padėtas ant tos pačios (mažo) parašiuoto spalvos (2 var. - naudojame visus 8 skirtingus instrumentus). Vaikai sustoja rateliu ir susikabina rankomis. Dainuodami dainelę (arba klausydami muzikos) vaikai ratuoja. Nutilus muzikos garsams, nurodomas muzikos instrumentas, kuriuo (kuriais) galima groti.

Žaidimas "**Einam einam rateliu, trepsim, trepsim bateliu**" (melodija - sol-fa-mi-re /mi-mi-mi). Vaikai eina įsikibę į parašiuoto rankenas ir dainuoja. Sustoję skanduoja "ir 1, ir 2, ir 3", sakydami "babaaa" slepiasi po parašiuoto kupolu (jo rankenas laiko bent du suaugusieji). Teksto variantas - "*upeliukas plaukia, žuvytėlė laukia, pasislėpk, žuvytėle, tuoj tave pagausiu, cap*".



Žaidimas su mamomis (arba dviem grupėm) "**Upeliukas ir žuvytės**" (muz. ir ž. I.Steišūnienės). Mamos eina rateliu (arba stovi) pečių aukštyje laikydamos parašiuotą ir dainuoja, vaikai sėdi (stovi) po parašiuotu būreliu. Jei vaikai labai maži, po parašiuotu padedamas žaislas. Priedainio metu parašiuotas nuleidžiamas, vaikai "nardo" tarp suaugusių.

Žaidimas "**Vėjas**". Vaikai atsigula. Suaugusieji parašiuotą sinchroniškai kilnoja pagal ramią muziką.

Žaidimas "**Nameliukas**". Suaugusieji parašiuotą nuleidžia, pakelia ir kviečia "į namelį" visus vaikus arba po vieną. Žodžiams pritaikoma melodija. "*Atsidaro nameliukas ir užaina ten ... (Juliukas). Jis langelį atdarys ir ... (Austėją) pamatys*".

Žaidimas "**Žvirbliukai**". Parenkama kontrastinga (skirtingo garsumo, greitumo ar tembro) muzika. Skambant muzikos pirmajai daliai, suaugę aukštai mojuoja parašiuotu, o po juo šokinėja ir mojuoja rankomis vaikučiai-žvirbliukai. Suskambus antrajai muzikos daliai, vaikai (1 var.) išlenda iš po parašiuoto ir tyliai vaikšto, tarsi sėlintų katinas arba (2 var.) atsitūpę po nuleistu parašiuotu barbena į grindis su barškučiais-"kinderiukais" ("žvirbliukai lesa").