

RŪTA BUDINAVIČIENĖ

Klaipėdos lopšelio-darželio "Volungėlė" meninio ugdymo mokytoja,
muzikos mokytoja ekspertė

Idėjos vaikų muzikiniams renginiams. Muzikinės mįslės

Trumpa anotacija: Pristatoma muzikinės veiklos darželyje metodika - priemonės-knygos "Mįslių malūnas" (sud. D.Gedvilienė, 2013) naudojimas įsidainavimo ir renginių metu. Aprašytos mįslių užminimo, įminimo, vaikų kūrybos skatinimo ir mįslių muzikinio atlikimo idėjos.



Metodika. Mįslės, mįslių knyga gali būti naudojama įsidainavimo metu, t.y. kartu su vaikais kuriant muzikinius įsidainavimo pratimus. Vėliau mįslės vaikai galės naudoti renginiuose, pvz., jas imituoti ar judesiais vaizduoti atsakymus.

Pastaba. Perkeltinę mįslių reikšmę lengviau suvokia vyresnieji darželinukai.

Keli mįslių užminimo, įminimo ir dainavimo variantai:

1) Skaitome (mename) mįslę, parenkame tą, kuri siejasi su metų laiku ar grupės tema. Paveikslėlių vaikams nerodome. Galime bandyti įminti mįslės siūlant išsirinkti atsakymą iš trijų variantų.

2) Pritaikome pasaką „Avižėlė ir Rugelis“:

Seniai seniai gyveno Rugelis ir Avižėlė. Netoliese slankiojo pikta ragana, kuri kartą pagrobė Avižėlę. Nutarė Rugelis eiti ir ją išvaduoti. Jis išsiruošė į kelionę. Jam teks įveikti daug kliūčių. Štai jis prieina kalnelį, prie jo randa raktelį nuo Mįslių malūno.

Raktelis – mįslė, kas įmins, kliūtį įveikti padės. Kai mįslę įmins – kliūtis išnyks.

Raganos kerai išsisklaidė, Rugelis išvadavo Avižėlę ir abu sveiki sugrįžo namo. Tai buvo linksmybių...

3) Mename mįslę, rodome paveikslėlyje atsakymą ir vaikai spėja. Plojimais skatiname teisingai atspėjusįjį. Jam siūlome pasikviesti kelis draugus ir kartu su jais pavaizduoti mįslės atsakymą judesiais.

4) Kelis kartus kartojame mįslę, aptariame melodijos kryptį: kokie žodžiai vaizduoja mįslės objektus, reiškinius, esančius žemai, kokie - aukštai. Sakydami žodžius, vaikai ore "piešia" melodijos aukštį. Klausiama intonacija (aukštyn) klausiamo "kas?" ir sakinio pabaigos intonacija (žemyn) pasakome mįslės atsakymą.

5) Dainuojame mįslę: pritaikome ne sudėtingą (grįstą terciją ar pentatoniką) melodiją, ją kartojame du kartus, klausiamo "kas?" ir pridėdame atsakymą. Kartu rankomis rodome melodijos aukštį.